

## CHANNA HORWITZ – DISPLACEMENT

06. – 30. OKTOBER 2011

Ähnlich wie für Y8 spielt die Ziffer 8 auch im Werk von Channa Horwitz eine besondere Rolle. Sie selbst beschreibt, dass sie zur Komposition von visuellen Rhythmen beschloss, „acht Einheiten einzusetzen. Jede der acht Einheiten erhielt eine Nummer, Zählimpulse jeweils dieser Nummer entsprechend und eine Farbe. (...) Diese acht Einheiten bezeichnete ich als „Energien“. Aus acht Energien, jede mit einer Impulsdauer entsprechend ihrer Nummerierung versehen, schuf ich Kompositionen, die auf der gleichen Logik aufbauten ...“<sup>1</sup> Diese Kompositionen reichten dabei immer wieder von einfachen, schnell erfassbaren Strukturen (Rasterformationen), bis hin zu komplexen Anordnungen, die nicht selten an Formen der Arabeske oder an Mandalas erinnern.

Für ihre Ausstellung in Hamburg hat Channa Horwitz nun eine am bestehenden Raumraster orientierte Arbeit mit dem Titel DISPLACEMENT konzipiert. Mittels einer Potenzierung der Rasterstruktur (jedes einzelne Quadrat wird nochmals in 64 Quadrate unterteilt) entsteht ein feingliedriges Bodennetz, das – in Orange gefärbt – zur Spielfläche für 8 schwarze Minimal-Skulpturen wird. In der strengen Begrenzung, der festgelegten Struktur und Reduktion findet die Künstlerin ihre Freiheit. Denn, so Horwitz, „nur scheinbar sind Limitation und Struktur das Gegenteil von Freiheit. Ich bin dahin gekommen, sie als Synonyme und als Grundlage der Freiheit aufzufassen ...“<sup>2</sup>

KURATOR

Marc Glöde

ANSPRECHPARTNER PRESSE

Jasmin Shamsi  
presse@artyoga.de  
Telefon 0163 8843514

KONTAKT

Y8  
Benita-Immanuel Grosser  
Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg  
Telefon 040 41424546  
Fax 040 41424545  
office@artyoga.de  
WWW.ARTYOGA.DE

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich von 17.00 – 22.00 Uhr  
und nach Vereinbarung.

<sup>1+2</sup> Channa Horwitz: Statements. 1964

